



Introducción al uso de una cámara fotográfica para principiantes nivel -1

Modos de manejo - Comparativa

Modo AUTO

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |

Modos de escena

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |

Prioridad a la apertura

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |

Prioridad a la velocidad

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |

Modo Programado

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |

Modo Manual

| | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| VELOCIDAD DE OBTURACIÓN | APERTURA DE DIAFRAGMA | SENSIBILIDAD ISO |
| BALANCE DE BLANCOS | | COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN |
| ESTILOS CREATIVOS | | MODO DE MEDICIÓN |