



Introducción al uso de una cámara fotográfica para principiantes nivel -1

Entendiendo el triángulo de exposición

Misma fotografía, diferentes parámetros

En cada fotografía os indico los parámetros de exposición. Todas tienen el mismo Balance de blancos (nublado).



Velocidad de obturación: 1/15 seg
Apertura de diafragma: f/8
Sensibilidad ISO: 100



Velocidad de obturación: 1/2 seg
Apertura de diafragma: f/22
Sensibilidad ISO: 100

(peatón movido)



Velocidad de obturación: 1/125 seg
Apertura de diafragma: f/22
Sensibilidad ISO: 6400

(fondo enfocado)



Velocidad de obturación: 1/500 seg
Apertura de diafragma: f/22
Sensibilidad ISO: 25600

(ciclista congelado)



Velocidad de obturación: 1/500 seg
Apertura de diafragma: f/2.8
Sensibilidad ISO: 400

(fondo desenfocado)



Velocidad de obturación: 1/1000 seg
Apertura de diafragma: f/2.8
Sensibilidad ISO: 800



Velocidad de obturación: 1/125 seg
Apertura de diafragma: f/2.8
Sensibilidad ISO: 100

Con un poco de práctica, seréis capaces de hacer las cuentas y moveros por el triángulo de exposición, usando la Ley de reciprocidad para equilibrar la cantidad de luz (las diferencias que veis en las fotos son mínimas, y se deben a factores externos). Como podéis comprobar, el efecto de enfoque selectivo es mayor con un diafragma abierto (número f más pequeño) y el efecto de barrido se debe a velocidades de obturación lentas (tiempo de exposición prolongado).