



Introducción al uso de una cámara fotográfica para principiantes nivel -1

El Triángulo de Exposición

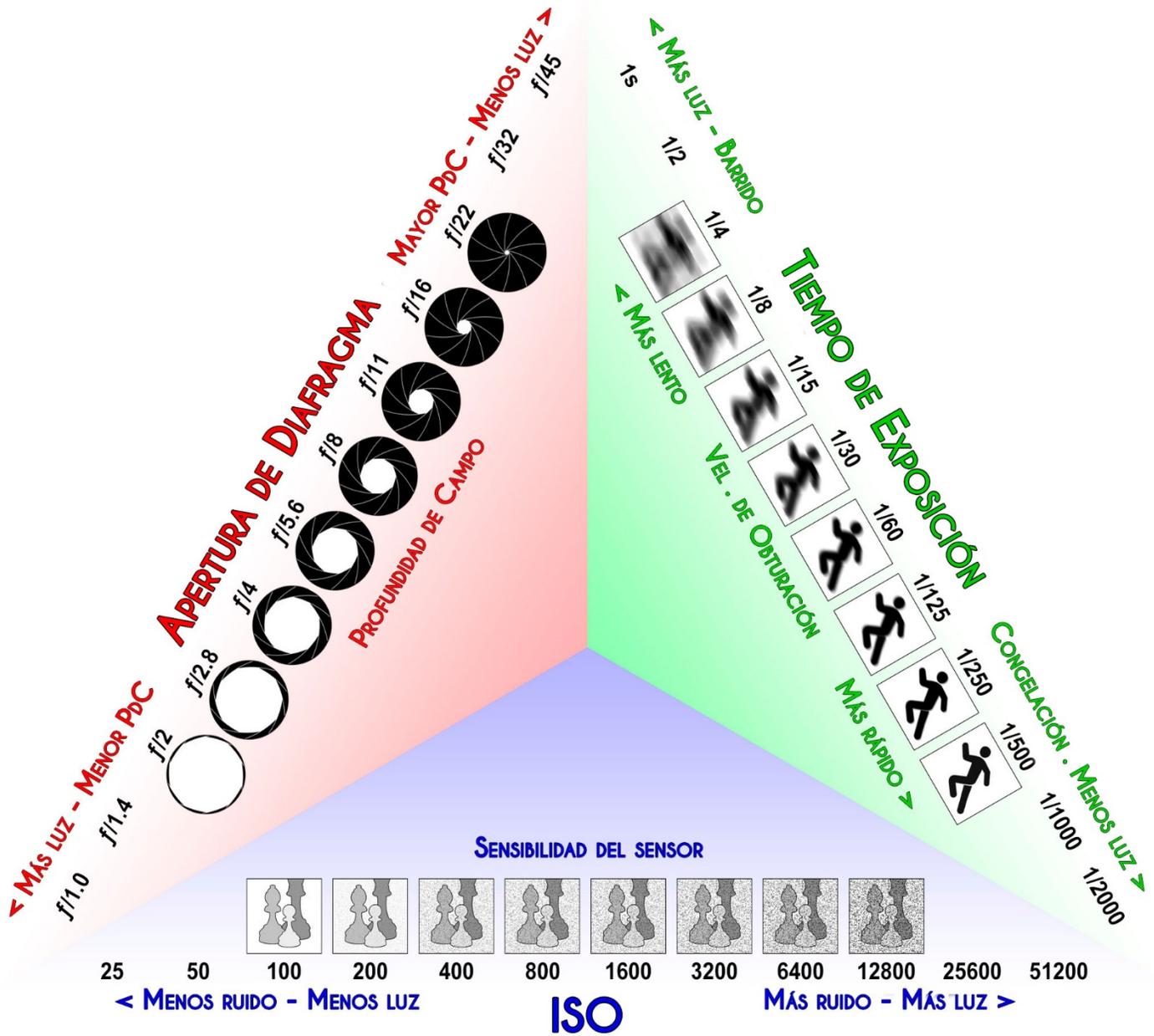
Las tres variables de exposición:
Velocidad de obturación, apertura de diafragma, sensibilidad ISO

Como habéis podido ver durante la lección, en nuestra cámara vamos a tener tres parámetros que deciden la cantidad de luz que entra en el sensor (y por tanto, la foto que resulta). Para ampliar este concepto, es interesante que entendáis la relación que hay entre estos tres parámetros, cómo son equivalentes y cuáles son sus diferencias, ya que podemos hacer fotografías con cualquier combinación de estos tres valores, y en algunos casos, la foto resultante tendrá la misma luz.

Normalmente, la relación entre la vel. de obturación, el diafragma y el ISO se describe mediante lo que se suele llamar el triángulo de exposición:



En este triángulo, vemos los diferentes valores, pero lo interesante es la **reciprocidad** que hay entre ellas: si dejamos que entre más luz subiendo la sensibilidad ISO, por ejemplo, podemos evitar una sobreexposición aumentando la velocidad de obturación, y evitando de este modo (al reducir el tiempo de exposición) un posible movimiento en la imagen. La clave está en darse cuenta de las implicaciones que tienen cada una de las tres variables de exposición en la fotografía resultante, más allá de la cantidad de luz que entra al sensor. En este gráfico podéis verlo explicado:



Así, como podéis ver, podemos tomar decisiones en base a si necesitamos que la fotografía salga congelada, o si por el contrario vamos a usar trípode y podemos exponer un tiempo prolongado sin movimiento; también podemos escoger la cantidad de zona enfocada (o desenfocada), y el ISO nos servirá de comodín en los casos en los que tengamos poca luz, arriesgándonos a que entre ruido en la imagen, pero logrando la foto deseada.